

ARCHIVIO MARIO NIGRO

Procedura di archiviazione

La scheda tecnica relativa all'opera dovrà essere compilata e inviata all'Archivio Mario Nigro, corredata da materiale fotografico professionale, le cui specifiche tecniche sono qui dettagliate:

- n. 1 scatto digitale a colori (CMYK) del recto (fronte, davanti) dell'opera con le seguenti caratteristiche: base minima 30 cm oppure altezza minima 30 cm; ad alta risoluzione 300 DPI formato EPS o TIFF con prova di stampa professionale formato 18x24 cm;
- n. 1 scatto digitale a colori (CMYK) del verso (retro, dietro) dell'opera con le seguenti caratteristiche: base minima 30 cm oppure altezza minima 30 cm; ad alta risoluzione 300 DPI formato EPS o TIFF con prova di stampa professionale formato 18x24 cm.
Tutti gli scatti digitali devono essere inviati all'Archivio via email o masterizzati su CD;
- n. 2 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 2 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del verso (retro, dietro) dell'opera.

oppure

- n. 2 fotocolor professionali di formato 10x12 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 1 fotocolor professionale di formato 10x12 cm del verso (retro, dietro) dell'opera;
- n. 2 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del recto (fronte, davanti) dell'opera;
- n. 2 stampe b/n professionali di formato 18x24 cm del verso (retro, dietro) dell'opera.

L'opera deve essere fotografata priva del vetro della cornice.

Si prega inoltre di segnalare tutti i materiali a carattere documentario (pubblicazioni, recensioni, lettere, testimonianze, fotografie...) e se possibile inviarne copia all'Archivio (copia laser nel caso di documenti autografi o fotografie); qualora non fosse possibile, sia prega di comunicare le modalità per la consultazione.

Esaminata la documentazione sarà nostra cura mettersi in contatto per procedere alla visione diretta dell'opera presso l'Archivio.